

У каждого человека есть свои мысли, свои идеи, свои мечты. И каждый человек имеет право на свое мнение. И каждый человек имеет право на свое будущее. И каждый человек имеет право на свое счастье. И каждый человек имеет право на свое здоровье. И каждый человек имеет право на свое образование. И каждый человек имеет право на свое жилье. И каждый человек имеет право на свое питание. И каждый человек имеет право на свое досуг. И каждый человек имеет право на свое участие в общественной жизни. И каждый человек имеет право на свое уважение. И каждый человек имеет право на свое достоинство. И каждый человек имеет право на свое развитие. И каждый человек имеет право на свое благополучие. И каждый человек имеет право на свое процветание. И каждый человек имеет право на свое счастье. И каждый человек имеет право на свое будущее.

Итак, мы видим, что каждый человек имеет право на свое будущее. И каждый человек имеет право на свое счастье. И каждый человек имеет право на свое здоровье. И каждый человек имеет право на свое образование. И каждый человек имеет право на свое жилье. И каждый человек имеет право на свое питание. И каждый человек имеет право на свое досуг. И каждый человек имеет право на свое участие в общественной жизни. И каждый человек имеет право на свое уважение. И каждый человек имеет право на свое достоинство. И каждый человек имеет право на свое развитие. И каждый человек имеет право на свое благополучие. И каждый человек имеет право на свое процветание. И каждый человек имеет право на свое счастье. И каждый человек имеет право на свое будущее.



и в этом смысле он изменил \rightarrow творчество
 \rightarrow ТТ, с точки зрения \rightarrow творчества он рассуждал \rightarrow
 Ахметовым Сергеевичем, а его абсолютная позиция
 Но было возбуждение и словом \rightarrow творчество
 что только \rightarrow творчество стало для него основным
 критерием в оценке русской литературы.
 Но все произошло его мечтами, не все
 было его в абсолют смысле.
 Вспомню, \rightarrow творчество можно назвать великим
 и все же оно должно помнить его. Думаю не
 только. Думаю, не для всех он изменился
 так, как возмужалось с ним \rightarrow творчество.

Самонадеянность людей

В статье „Пушкин“ её автор А.Т. Твардовской поднимает вопрос о самонадеянности людей. Опираясь на информацию из статьи и личные наблюдения я поддерживаю мнение автора.

Ведь в своей статье он говорит „Я долго самонадеянно похвалялся, что знаю Пушкина“, но только в дни Отечественной войны, в дни острой, незабываемой боли за родную землю и того сурового волеизъявления, которое пришлось к нам перед лицом страшной угрозы всему самому дорогому - я, как должно быть, и многие другие люди моего поколения, увидел, что до сих пор еще не знал Пушкина.

Еще одним доказательством того что люди самонадеяны, может стать случай, который произошел со мной, когда мне было 9 лет. Я был уверен, самонадеян, что стану экономистом. Ведь я неплохо знал математику (...). Но спустя 7 лет в 9 классе я осознал, что не могу стать экономистом и не силен в математике.

Так же аргументом в пользу мнения А.Т. Твардовского может стать моя самонадеянная тетя, которая решила стать врачом. Она самонадеянно полагала, что может спокойно стать и работать хирургом.

Но на первой же операции ей стало плохо. Она не смогла справиться с давлением и ответственностью и решила перевестись с хирургического в терапевтическое отделение.

Бешкің рүссей маатин

Талантливый талант являющийся саркоформальной, ясной и
мелкостью - А.С. Пушкин. Данное качество мы знаем с
маленьким ит. Мы изучаем по произведениям в школе, которые
мышьемно остаются в нашей памяти на долго. При
этом он дает ощущение простой человечности и не
подобляет как всей Блуждающей жизни. А на произведениях
поднимаются темы о героическом достоинстве патриотизму,
о сражении сружающим миром, о справедливости.

В данном тексте автор ставит проблему патриотизма
Пушкина во все времена. Как мы все знаем, что
в книге много говорит совет, возмущаются или
же переключаются свою точку зрения. То есть,
книга может повлиять на мировоззрение человека
и помочь в определенной ситуации. В свое время
книга стала широко известна Пушкина, "Евгений
и Вишня" а также для себя много вещей. Патриотизма,
это не всегда все совпадает хорошо и порой тяжело
правильно поступить в сложной ситуации, ^и как бы
талантливо не было нужно действовать достойно. Пушкина
это в произведениях "Баллада о дохе" расскрывает
тему патриотизма, которая связана много в
первую очередь сней для страны.

Смотря на то же вы видите, что талантливо играет
функцию ^{раны} везучести в жизни каждого человека. Из
своего произведения он приводит свой урок. И как

сөзін автор маана „ Ұ сапада ыу нас - сбай
Түшкн, котры вхаднт в кашу теуко в самол
касале в не кондает нас до конца“. Биллордн тмашу
ок отмамея акаурылым во вее врешена