

Думаю, что такая любовь для каждого является чем-то светлым и сокровенным. В детстве нас учат любить и уважать родную землю так, как мы любим свою маму. Нежность, ведь любовь к Родине сочетается с силой, и её действительно сравнивают с любовью к матери - где бы мы не оказались, сердцем мы всегда остаемся у своих истоков.

В школе мы знакомимся с поэтами и писателями разных времен, однако среди них трудно найти кого-то, кто не писал бы о родной земле, где прошли становление себя как настоящего человека.

Одной из представителей серебряного века в литературе является Анна Ахматова, её многогранная лирика не может не вызвать интерес и не покорять сердца читателей даже спустя многие годы.

Анна Ахматова - образ настоящей русской женщины, испытавшей в своей жизни множество горя и переживаний. Ведущая тема в её творчестве - это, конечно же, любовь, но поэтка открывает нам это прекрасное чувство с разных сторон, где есть и боль, и слезы, и расставания: «А не любви твоей прошу», «Не страши меня грозной судьбой». Что удивительно, для того, чтобы всецело донести сложные вещи до простого читателя, она не использовала большого количества литературных приемов, но благодаря своим обожившимся вещам, каждой поклонник её, находя в строках тот самый, истинный смысл, вкраденный привлекательными словами.

Анне Ахматовой пришлось испытать тяжелый удар - разлуку с сыном, что тоже оставило отпечаток в её стихотворениях. Тогда пришлось стать сильнее, призвать народ отпавшего имманом и небедимом, не отдавать родную землю и её основы в несправедливые руки. Она стала символом всех русских матерей, которые, как и она, пережили разлуку с детьми, стали, ждали, увидели

және бiр на секундомеру увидеть своих кровинчек. Бiр о Редине для неё была бiрiн о соне (символизация «Реквием») и о том, что же будет со страной, в которой тоскуют материнские сердца. Но она была сильной и свою бiр превратила в мужество, призвала не опускать руки другим.

Я считаю, что такие авторы, как Акимовы, заслуживают особого внимания как люди, вложившие в свои строки много тяжелого пережитого события и чувства. Но лучший итог читатель видит в простом, привлекательном слове и вряд ли останется равнодушным.

«Өзіншеңік творчество А.Алимовой»

Анна Алимова ижевская и очень талантливая личность. У нее имеется множество разных произведений, которое никогда не забудется. К.И. Чуковский хорошо подтверждает красоту дельность творчества Анна Алимовой. И я полностью согласен с его мнением. В произведениях Алимова используется простые вещи, которые в личность остаются в памяти читателей. Следовательно, ее произведения очень популярна среди молодой поколения. Например, я согласен с дельность творчества Алимова. Поэтому это, они легко воспринимаются и остаются в памяти на всю жизнь. Произведения хорошо воспитывают, а также подает урок важной для дальнейшей жизни. В произведениях Алимовой поднимается много тем, а самая главная тема «Дом-родина, родная русская земля». Для любого человека родина стоит на первом месте, она дороже всего на свете. Здесь человек рождается, едят первые плоды, изучает первое слово. На своей земле человек чувствует себя как дома лучше чем где либо. Но, как лекарства для души. Алимова описывает красиво свою Родину. Родина существует в любое время на ее время существования и процветания. Родина для Алимовой, как мать родная, которой отдавала свои самые чувства. Она хорошо описывает те времена, когда Родина подвергается нападениям бесчеловечных врагов. Она описывает все красоту тех времен очень красиво. Показывает мудрость людей и применение дисциплины свою землю. При этом она своим трогательными голосом дельность чувствами и чувствования всю ослепотило. Читатели как любители могут попасть в различные времена. Эта тема в поэзии Алимовой звучала все чаще и чаще. После более переосмысления я пришел к выводу, что Анна Алимова очень талантлива. Во-первых, она за всю свою жизнь написала много разных научных произведений, которые дельность задумки и целостности жизни. Во-вторых, произведения тема «Война» очень важна для всех людей, они дельность для истории своей страны. А именно Алимова успешно показала историю своей страны в те времена. Если бы Анна не писала в последние годы, в ее произведениях представляла проблема исторически своей страны.

Я согласна с вторым потому, что в лирике
 Анны Ахматовой и правда мало объективных слов.
 Когда она описывает, то-то, то она описывает
 с точностью. Когда она описывала, себя и мате-
 рей, которые были переданы своим любовей.
 Как мать я плакала, их сожженные списки,
 чувств, печаль и горе на их лицах. В ее
 поэме чувствуется боль и ее поэме чувствуется
 любовь родины, болью о родине, и эта
 тема звучит в ее поэме всё чаще и чаще
 е, так как Ахматова рано уже стала
 писать к миру с широкими, вселенскими те-
 мами, к которым привела её жизнь и
 правда у Анны Ахматовой жизнь была неле-
 гкая, болью, страданиями и разлуками. Кроме
 кроме в свои увлечения. У неё все новости
 были о боли, страданиях. О том, что она не
 могла в последние годы, всегда в её
 стихах ощущалась укорная душа. Об
 исторический судьба для страны она очень
 любила свою родину, где своей родиной, она была
 готова на все. У Анны Ахматовой была
 любовь, чтоб писать такие прекрасные
 поэмы. Поэтому, что жизнь сложилась
 у неё очень нелегкой.

Мир Анны Ахматовой

Анна Ахматова является одной из самых замечательных поэтесс XX столетия, которая не просто писала о собственных чувствах и переживаниях, но была также голосом всего народа. Она является символом стойкого и необходимого человека, у которого стилистику, но не отняли ничего - любви к своей стране.

К.И. Чуковский в своей критической работе "Анна Ахматова" верно подметил, что "ее творчество вышло, доверху наполненное жизнью, так как она умела разглядеть красоту в самых обычных вещах. Анна Ахматова находила аналогию между всеми переживаемыми или пережитыми ее событиями и предметами, например, в одной из ее стихотворений скрип двери за ударными является предвестником сиренности.

Это несомненно пережито немалым количеством, но, когда же покинула страну в тот же момент времени, она осталась, переживая всю боль и обиду и страх. Трагедия Ахматовой заключается не только в том, что ее лишили семьи и друзей, она заключается также в ее готовности отдать всю себя на благо Родины, но эта жертва не ценится, а более того - забывается в годы.

В своей стихотворной сборнике "Реквием" Анна Ахматова, много же, прибегает к аллюзии и отдельные кусочки и фрагменты сливаются в единую картину периода жизни автора и того, как сильно повлияли люди и обстоятельства в жизни. Ее стихи представляют собой восторженные русский народ, но в то же время и гордость за своих людей.

"Анны Ахматовой почти всегда поэта" - пишет К.И. Чуковский. И это правда. Многие стихи Ахматовой

основаны на художественных фантазиях и случайных ассоциациях, но при этом она невероятно точно могла их сфотографировать, создавая целое море автобиографических произведений, в которых выразилось желание о будущем родной земли и забота о судьбе народа.

Твердость Анны Алмаговой может быть попытке всем, кто смо-
собою бражничать на шпоре наступки и покорять красату са-
мых обычных и простых предметов, которые окружают всем мно-
гому. К сожалению, ее видение и внутренний мир в прошлом
предавались забвению, но радует, что хотя бы сейчас люди мо-
гут увидеть ее труды по достоинству, без какой ненависти и
зависти.

"Минимал патриотка Ивет Бодино"

Ивет Бодино — французская поэтесса и журналистка, авторница цикла стихов "Минимал патриотка". Однако с течением времени творчество Бодино, связанное с рубрикой "Минимал патриотка", вышло за пределы Франции и стало известно во всем мире. Это произошло благодаря ее творчеству в период Второй мировой войны, когда она была в плену в Германии.

Свою поэтическую и журналистскую деятельность Ивет Бодино продолжила в эмиграции, написав в 1943 году "Минимал патриотка". В те трудные годы революции многие поэты и писатели были вынуждены принимать нелегальные решения, покинуть страну. Некоторым из них Ивет Бодино даже не ставила перед собой никакого выбора. Она считала своим долгом писать и издавать стихи, несмотря на все трудности. Однако Ивет Бодино никак не влияла на творчество других поэтов и писателей, хотя и была известна в эмиграции.

Творчество Ивет Бодино можно считать примером патриотизма и любви к родине. Она считала своим долгом писать и издавать стихи, несмотря на все трудности. Однако Ивет Бодино никак не влияла на творчество других поэтов и писателей, хотя и была известна в эмиграции. Ее творчество стало примером патриотизма и любви к родине. Она считала своим долгом писать и издавать стихи, несмотря на все трудности. Однако Ивет Бодино никак не влияла на творчество других поэтов и писателей, хотя и была известна в эмиграции.

О том, насколько близко и туго она воспринимала работу, писала в то время, о том и любви к своей родине. В это время Ивет Бодино писала стихи, которые стали известны в эмиграции. Она считала своим долгом писать и издавать стихи, несмотря на все трудности. Однако Ивет Бодино никак не влияла на творчество других поэтов и писателей, хотя и была известна в эмиграции.

- Топишты стала обманом в шаре лучей."

Плах проглатываю и широко еще не было складно в Топиши в Рино-
товской позуре, как в одном из уже более поздних произведениях -

- "Топишная звезда".

"... Но лопнула в нее и становилась ею,
оттого и зовут так свободно шара".

Литературическое чувство потянуло на (только) похуе, что она
просто не могла бы писать на чужбине. Но необходимо было
чувствовать "родную землю" под ногами, дышать воздухом
Топиши. Именно поэтому она полностью разделила судьбу Отту-
ки со своим народом.

Прочитав данной отрывок, мы можем увидеть что творчество Анны Ахматовой смогло понравится известному детскому поэту XX в., литературному критику, переводчику и литературоведу К.И. Чуковский. Исходя из биографии и содержания произведения Анны Ахматовой, я могу сослаться с именем автора.

Анна Ахматова - поэт серебряного века, поэт которой смог показать себя. На сегодняшний день ее произведения знают многие, и большинство ее ижевых лет. Так, как ее стихотворение доступно, понятно каждому, произведения Анны Ахматовой включены в школьную программу. Она пишет свои произведения на абсолютно разное темы, но главной темой в ее творчестве является тема "Родина". В своих произведениях она часто пишет о своем родном доме и о родине. Почесая с детства любила свой дом и и родину, с ними и связано ее самое светлое воспоминание, и именно им она посвятила не малое количество своих стихотворений, которые были положительно приняты со стороны народа. Также того как в печати стали появляться ее произведения, она начала писать о проблемах которая тревожили народ и страну. Поэтому автор данного отрывка в

своим критическим рассказе пишет: "В печати стали появляться ее грозные строки, глубоко сочувное народному мужеству и народному шову. Голос ее из штишного, порою еле слышного шепота стал громким, витийственным, грозным голосом истрекающего врагов, но небершного народа".

В жизни Анны Ахматовой было не мало трудностей и проблем, которых она смогла пережить вместе со своим народом. Жизнь народа, также как и ее жизнь была невзгод, и она смогла написать стихотворения в которых описана вся жизнь народа и родины, как написано в отрывке "Ее поэзия писалась чувством родины, болью о родине". Каждое следующее ее стихотворение звучало "... все "громче и громче" т.к. она сама вместе с народом все это пережила. Она одна из тех кто смог довести до народа такую свою правду в доступной форме каждому, она могла крепко и обаятельно вещь поднимать лирике.

Делая вывод, я могу сказать, что, творчество А. Ахматовой было, и почти всегда сложным. Анна Ахматова была патриотом своей родины, она одна из немногих кто не боялся писать о проблемах происходящих внутри страны. Анна Ахматова - поэтесса о которой будем помнить всегда.